

القرآن الكريم

مصحف التجويد

الجزء ١

من سورة الفاتحة إلى الآية ١٤١ من سورة البقرة



مكتبة المصنفات
بمبنى وزارة الثقافة

دار المعارف

جود حروفه المذكور المهندس محيي طه

بموجب براءة اختراع رسمية

- الترميز الزمني واللفظي رقم ٤٤٧٤ تاريخ ١٩٩٤/٥/٢٧

- والبراءة الوفاة الاختصاصي رقم ٥٢٧٤ تاريخ ٢٠٠٢/٦/٢

- شهادة ايداع حماية الملكية الفكرية رقم ٢ لعام ٢٠٠٢ (مصحف التجويد)

خط حروف كلماته بالرسم العثماني
الخط عثمان طه

حقوق فكرة وتنفيذ مصحف التجويد (الواضح)

ممنجلة رسمياً بـ مديرية حماية حقوق المؤلف بوزارة

الثقافة - سورية بشهادة ايداع رقم ١٢٥٩ تاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٢

الأحمر (يحدد جاتته) مواقع المدود، الأخضر لمواقع الغن، الأزرق لصفة المخرج بالتفخيم والقليلة،
(بينما الرمادي لا يلفظ)؛ تطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر.

أما إذا رغبت بحفظ الأحكام ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف.

سورة لقمان ٣١

٤١١

سورة لقمان

سُورَةُ لُقْمَانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْبِيمِ ١ قُلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢ هُدًى وَرَحْمَةً
لِّلْمُحْسِنِينَ ٣ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ
بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ
هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ
لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ
عَذَابٌ مُّهِينٌ ٦ وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا

مد لازم
٦ حركات

مد واجب
٤ حركات

مد واجب
٣ حركات

مد واجب
٣ حركات

ادغام
لا يلفظ

ادغام
بفتحة

فراغ وفضي
اختياري

غنة
حكم الإخفاء

ادغام
لا يلفظ

مد لازم
٦ حركات

مد واجب
٤ حركات

مد واجب
٣ حركات

مد واجب
٣ حركات

أخي قارئ القرآن، لكي يتضرع ذنبك للمعنى، تعود على التوقف لدى مشاهدتك الفروع الوقفية
عند بعض الكلمات. وذلك بتسكين الحرف الأخير من الكلمة بحيث تم حصر الحركة. بمربع صغير أ
أما إذا أردت عدم الالتزام بهذه الوقف الاختياري، فتجاهل هذا المربع والحكم الناتج عن التوقف.

كَانَ لَمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا ٧ فَبَشَّرَهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٨
إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ٩
خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا ١٠ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١١ خَلَقَ
السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ١٢ وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ
بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ ١٣ وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنبَأْنَا فِيهَا
مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ١٤ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا
خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ ١٥ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ١٦

قليلة

غنة
مع الشدة

تفخيم

إقلاب
الحرف الثاني

ادغام
بفتحة

● مد ٦ حركات لزوماً ● مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء : ومواقع الغنة (حركات) ● تفخيم ● قليلة
● مد واجب ٤ أو ٥ حركات ● مد حركات ● ادغام : وما لا يلفظ ● غنة ● قليلة

علماً أن تفخيم حروف (خ ص ض غ ط ق ي) يكون في أعلى درجاته مع الفتحة قليلاً ألف، وفي أدنى درجاته مع الكسرة

يكون في أعلى درجاته مع الفتحة قليلاً ألف، وفي أدنى درجاته مع الكسرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢
 مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٣
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
 نَسْتَعِينُ ٤
 أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٥
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٦

رَبِّ الْعَالَمِينَ :
 مُرَبِّهِمْ
 وَمَالِكِهِمْ
 وَمُقَدِّرُ
 أُمُورِهِمْ
 يَوْمِ الدِّينِ :
 يَوْمِ الْحِسَابِ
 الصِّرَاطَ :
 الْمُسْتَقِيمَ :
 الطَّرِيقَ الَّذِي
 لَا اعْوِجَاجَ
 فِيهِ

● مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
 ● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان
 ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) ● تقخيم
 ● إدغام ، وما لا يُلْقَظ ● قلقله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ١
 مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٢
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
 نَسْتَعِينُ ٣
 أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٤
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٥

● ذلك الكذب :
 القرآن العظيم
 لا كذب فيه :
 لا شك في أنه
 من عند الله
 هدى :
 هادٍ من الضلالة
 المستقيم :
 الذين تحبوا
 للعاصي وأقرب
 القربى فوقوا
 أنفسهم
 العذاب
 على هدى :
 على رشاد
 وتوحيدهم

● مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
 ● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان
 ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) ● تقخيم
 ● إدغام ، وما لا يُلْقَظ ● قلقله

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
 لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى
 أَبْصَارِهِمْ غِشَوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ
 مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتِيَوْمَ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾
 يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يُخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ
 وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٩﴾ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا
 وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ
 لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾

[illegible]

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾ وَإِذَا قِيلَ
 لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنْتُمُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ
 أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾ وَإِذَا لَقُوا
 الَّذِينَ ءَامِنُوا قَالُوا ءَامِنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا
 مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ﴿١٤﴾ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ
 فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ
 بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبَحَت بِتِجَارَتِهِمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾

[illegible]

● مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ حركات
● مدّ واجب أو ٥ حركات ● مدّ حركات

أمثلة على الأحكام المطبقة في هذا المصحف الشريف

الحروف ذات اللون الرمادي تكتب ولا تنطق

- 1- اللام الشبيهة
- 2- ألف التفريق (الجماعية)
- 3- همزة الوصل داخل الكلمة
- 4- المرسوم خلاف التنطق
- 5- الإدغام الكامل (بلاغته)
- 6- الإدغام المتجانس
- 7- الإدغام المتضارب

١٨- مدّ الهمزة في قوله تعالى: **وَقَالَ صَوَابًا** ذلك
بحركته مع حركة حرفها من حيزين متصين

الحروف ذات اللون الأحمر (متحركة) تكتب وتُنطق

- 8- المدّ اللازم (الكلامي المقتل)
٦ حركات
- 9- المدّ اللازم (الحرفي)
١ حركة
- 10- مدّ الفرق
١ حركة
- 11- المدّ الواجب (الفصل)
١ حركة
- 12- المدّ الواجب (المفصل)
١ حركة
- 13- مدّ (الصلة الكبرى)
١ حركة
- 14- المدّ العارض للسكون
٢ حركة أو ٣ حركات
- 15- مدّ اللين
٢ حركة أو ٣ حركات
- 16- الألف المتجبرية
١ حركة
- 17- مدّ الصلة الصغرى
١ حركة

١٨- مدّ الهمزة في قوله تعالى: **وَقَالَ صَوَابًا** ذلك
بحركته مع حركة حرفها من حيزين متصين

الحروف ذات اللون الأخضر تخرج بقية من الحيز (الألف) ...

- 19- (غنة الإخفاء)
من كَلِمَةٍ - رُسُولًا - فَنُتِيعَ - خَيْرًا عَمَّنِي - عَمْدًا تَرَوْنَهَا -
وَهُمْ بِالْآخِرَةِ ...
- 20- التثنية المشددة
فَأَنهَاجُهَا
- 21- التثنية المشددة
فَأَنهَاجُهَا
- 22- الإقلاب
مِنْ بَعْدُ - آمُونًا بَلِّغْ - شَرِيحًا بِإِحْسَنٍ - أَلَيْسَ بِبَيِّنَاتٍ
- 23- الإدغام بلفظ
مَنْ يَشْرِي - عَمْدًا يَرْفَعُ - عِجَافًا وَسَّعَ - حَبَّةً مِنْ -
رَبِّهِمْ مُبِينِينَ - لَنْ تُؤْمِنَ - رُبَّمَا يَخْرُجُ مِنْهُمْ -
- 24- الإدغام التام
رَبِّهِمْ مُبِينِينَ - لَنْ تُؤْمِنَ - رُبَّمَا يَخْرُجُ مِنْهُمْ -

الحروف ذات اللون الأزرق تكتب ولا تنطق

- 25- التثنية المشددة
قِيلَ لَهُمْ - يَجْعَلُوهَا - وَادْعُوا - سَطْرَهُ - أَلْفَايَ
- 26- تنعيم (الهمزة)
أَرْسُولٌ - يَرْفَعُ - بِالْآخِرَةِ - خَيْرٌ - أَهْلًا - وَقَالَ -

البريدة - أمر مريم

٢٧ - التثنية
بغير حركة

٢٨ - الإظهار
بغير حركة

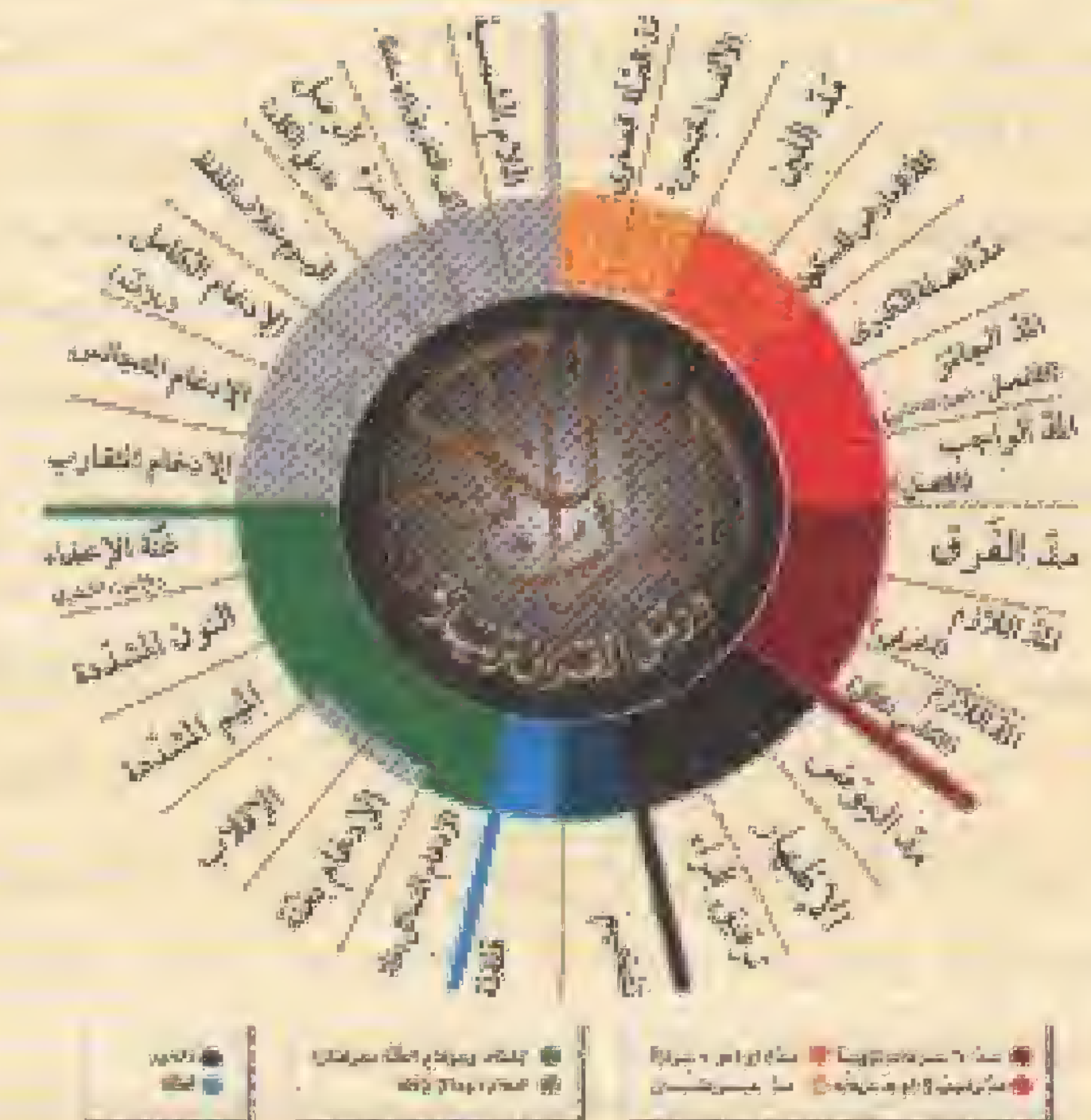
ملاحظة : عند توقف القارئ عند أي من إشارات
الوقف ، يتعطل أداء الحكم الأصلي الملون ، ويتم
التعامل مع الحرف وكأنه أسود عادي .

كما أنه عند الوقوف: يجب أن يُعامل حرف المد (الموجود
قبل الحرف الأعجم من الكلمة) معاملة المد الجائز العارض
للسكون، ويتم كذلك فاقلة حروف: (ق ، ط ، ب ، ج ، د)
والغاء حركتها من آخر الكلمة .

علماً أن صفات الحروف ومخارجها ، لا بد من معانها
لتأديتها بشكل صحيح من خلال التلقي ...

لأن هذا المصحف الشريف لا يأتي عن التلقي .

بثلاثة ألوان رئيسية (أحمر، أزرق، أخضر، رمادي)
 بينما اللون الرمادي لا يلفت
 تطبيق ٢٨ حكماً



This anatomical diagram illustrates the internal structures of the human head in profile. The following labels are present:

- Arabic Labels:**
 - فم (Mouth)
 - فجوة (Nasal cavity)
 - جوف الفم (Oral cavity)
 - جوف الأنف (Nasal cavity)
 - جوف العين (Orbit)
 - جوف الأذن (Ear cavity)
 - جوف الحنجرة (Laryngeal cavity)
 - جوف القصبة (Tracheal cavity)
 - جوف المريء (Esophageal cavity)
 - جوف البطن (Abdominal cavity)
 - جوف الحوض (Pelvic cavity)
- English Labels:**
 - Mouth
 - Nasal cavity
 - Oral cavity
 - Nasal cavity
 - Orbit
 - Ear cavity
 - Laryngeal cavity
 - Tracheal cavity
 - Esophageal cavity
 - Abdominal cavity
 - Pelvic cavity